

Počátky veletrhu SEMA 1. díl

Stánek Valvoline Oil na první SEMA Show byl úplně jednoduchý. Stačil karetní stůlek a pár barevných dvěstělitrových sudů. Sudy tvořily podstavec pod zdviženou před Dodge Dart 1966, poháněný vstříkovačím Hemi Billa Shrewsberryho



Larry Ofrias a jeho firma Valley Head Service během SEMA Show 1967: lákadlem byl kompletně přestavěný big-block Chevy. Larry v té době podnikal už druhým rokem, k jeho zákazníkům patřili Carroll Shelby a Mickey Thompson



Bob Spar a Mort Schuman založili firmu B&M Automotive. Při své první účasti na SEMA oba zakladatelé ukazují zvony převodovek, adaptéry, manuální řídicí bloky pro automatiku a svůj vlastní Super Shifter

Nadupaným kárám a jejich měřítkovým miniaturám se počátkem šedesátých let říkalo souhrnně „hot shit“. Takovými zásoboval trh například Revell a už tehdy se jednalo o dodnes známé kity. Známy výrobce stavebnic lpěl na dodržení všech tuningových dílů, které se objevovaly na skutečných vozích. Ovšem na rozdíl od výrobců miniatur byla scéna skutečných vysokovýkonných aut spíše roztržštěná a chyběla

ji společná platforma. Ve snaze posadit výrobce příslušenství k jednomu stolu sestavil Revell v roce 1963 stanovy zamýšleného svazu výrobců modelů. To byla svého druhu předloha budoucí „Speed Equipment Manufacturers Association“. Později se namísto slova „Speed“ objevil pojem „Specialty“ – účelem bylo zřejmě distancovat výrobce od lobby nelegálních závodníků. Prezident společnosti Grant Piston Rings, advokát John

POWER 'N' SPEED

SEMA, každoročně pořádaná v Las Vegas, patří k největším a nejpozoruhodnějším automobilovým veletrhům celého světa. Přitom její začátky byly skromné a občas se rozbíhaly dost ztěžka. Ale nakonec se vždycky SEMA rozjela do vysokého tempa stejně jako pořádný americký dragster...



„Atmosféra voněla kšeftem. Tady mohli obchodníci s příslušenstvím z celé Ameriky oslovit chlapy, kteří ty díly dělali. Veletrh se stal největším Speed Shopem světa.“

John Thawley, Hot Rod Magazine, březen 1968



Shelby American představil supersportovní GT40 a naleštěný small-block Ford 289 cu.i. doplněný kompresorem Paxton a hliníkovou vanou. Tou dobou Carroll Shelby urgentně sháněl prodejce svých aut a ostatních výrobků



Výrobce poklic Dean Moon patřil k inventáři. Melbu Ogle, Playmate z července 1964 zavinul do oděvu se světoznámým logem

Bartlett, dal následně dohromady první právní rámec SEMA. Stalo se tak na žádost zakládajících členů: ti se obávali, že by jejich odvětví mohlo bez pevného právního základu snadno zaniknout. SEMA se také musela rozejít s Výborem pro kontrolu emisí motorových vozidel (Motor Vehicle Pollution Control Board), který vnutil Kalifornii speciální kontroly výfukových zplodin, později závazné pro všechny americké státy. Byly to doby, kdy se rozhodovalo o samotné existenci průmyslu tuningového

Zakladatelů SEMA bylo celkem třináct:

- Ansen Automotive
- B&M Automotive Products
- Cragar Industries Inc
- Eelco Manufacturing and Supply
- Grant Industries
- Ed Iskenderian Racing Cams
- Milodon Engineering
- Moon Equipment Company
- Schiefer Manufacturing
- Trans Dept
- Weber Speed Equipment
- Weiand Power & Racing
- Dempsey Wilson Racing Cams



Osmdesátá léta představovala dobu přelomu, protože aftermarketový prodej zasáhl nové oblasti ležící stranou původního trhu dílů pro závodní činnost

SEMA COMING OF AGE



Legendární Ed Iskenderian se stal prvním prezidentem SEMA a úspěšně provedl veletrh obdoby počátečních komplikací. Iskyho vačkové hřídele představovaly poslední výkřik techniky, optimistická tvář známého strojaře vyjadřovala přesvědčení, že jeho výrobky osloví velkoprodávce a obchodníky



Zakladatel Bob Hedman (vlevo) pojmenoval svůj podnik jednoduše Hedman Heddners v rozhovoru se svým hlavním inženýrem Billem Millionem



Dotýkáni povoleno! Přinejmenším závodní kombinézy a ochranné masky od Filler Safety Products. Linda Vaughn by asi poplácat nechtěla...

ohromné číslo, které se samozřejmě stalo i jedním ze spouštěčů odborného veletrhu. K tomu ovšem vyzýval i zakladatel magazínu Hot Rod Robert E. Petersen.

Tím se dostáváme k prvnímu ročníku, konanému už pod oficiálním názvem SEMA ve dnech 10. až 12. ledna 1967 na stadiónu L.A. Dodgers. Vystavovalo celkem 98 účastníků, expozice přilákaly tři tisícovky diváků.

Popular Hot Rodding Magazine představil v roce 1969 svůj „Project X“. Na „těle“ Chevroletu 1957 redakce otestovala veškeré nové tuningové součásti

Růst ke slávě: v roce 1968 si 140 vystavovatelů rozdělilo 201 stánků, každý o ploše devíti čtverečních metrů



V roce 1971 do toho Parnelli Jones Enterprises sláply naplno a představily celou řadu hliníkových a ocelových ráfků, ale zejména závodní „Johnny Lightning Special“, řízený Alem Unserem v Indy

„Bud' zůstaneme v Anaheimu a zakrníme, nebo se přestěhujeme jako průkopnická a expandující branže na jiné místo. (...) Osobně si myslím, že bychom měli jít, a jelikož nám tady žádné místo nenabídne větší prostor a ubytovací kapacity, Vegas je tou nejlepší volbou!“

Sheldon Konblett, S/C Performance, člen výboru SEMA Show, březen 1977



příslušenství, není tedy divu, že výrobci měli plnou hlavu starostí... Kalifornský předpis DMV 27156 přinesl zákaz deaktivace zařízení ke kontrole emisí. Organizace sdružující výrobce tuningových dílů se semkla v jednotnou frontu proti uzákoněným opatřením, která brala jako neférový vládní počín. Nejednalo se o žádné niklákové obchody, ale o velký byznys – Hot Rod Industry News napsal, že prodej tuningového příslušenství se v roce 1966 zvedl oproti roku 1961 o 330 %! To bylo

ovšem tmavé a vlhké prostory pod tribunami byly nepříjemné, navíc částečně ještě ve výstavbě, takže výstavní ročník 1968 se přestěhoval na plochu Anaheim Convention Center. Jeho 9.300 m² bylo obsazených zhruba z poloviny, zato v roce 1970 přišlo už 7.000 návštěvníků. Na ploše stálo 490 výstavních stánků, kolem sklápěcích stolků se promenovaly atraktivní dámy a lákaly k prohlídce prezentovaných výrobků.

V letech 1975 a 1976 pořadatelé vyprodali celou plochu a expozice nabyly na různorodosti. Zatímco vlastní show trvala od 21. do 23. ledna, kongresová jednání se protáhla na celý týden. Vyvrcholením kongresového týdne se stal každoroční slavnostní banket SEMA Awards, jehož 1.500 účastníků zaplnilo velký plesový sál hotelu Disneyland do posledního místa. Stejně narváno bylo na různých párty, ty nejdívočejší uspořádali Sheldon Konblett z S/C Performance Wholesale a Service Center Speed Shop. Většina vystavovatelů tohoto ročníku pocházela z jižní Kalifornie, výstavní prostory zůstaly i nadále v Anaheimu, který nabízel dobrou diváckou i logistickou dostupnost. Na druhou stranu se každoročně zvětšovaly tlačenice diváků, stále se zmenšující prostor pro vlastní expozice odrazoval mnoho vystavovatelů, výstavní stánky se nemohly rozvíjet do šíře. Tehdejší prezident SEMA Leo Kagan (1975 až 1979) přes značný

Slovo „Speed“ nahradil v roce 1968 pojem „Specialty“, aby pořadatelé zdůraznili, že SEMA zastupuje uvědomělé podnikatele. Hlavně neprobuďte federální hlídáky psy!

AMERICA'S LOVE AFFAIR WITH THE CAR ISN'T OVER. YET.

... But it will be soon, if car owners don't join together as a team to defend their right to own, work on, modify, and drive the cars of their choosing. Here's your chance to join that team, a national movement of concerned car owners.

JOIN!

Support the organization that's working for you

The Specialty Equipment Manufacturers Association, an organization which unites into a single group nearly everyone involved in the performance and custom industry, related sports and individual enthusiasts. SEMA's membership spans everyone from manufacturers and distributors of products to dealers to mechanics, hot rod clubs, the media, and to you, plus various other businesses and organizations with an interest in protecting and defending the continuous flow of automotive products. SEMA maintains a staff in California and Washington, D.C., it sponsors and defends reasonable legislation which would give participants in automotive, the enthusiasts and hobbyists, it is a source of information, both on governmental activities and general industry trends data, and it serves a multitude of other purposes through its many committees and divisions. In a free society, SEMA is the organization that you should join to protect your automotive activities... and want to continue to do so. For more information, write for the free booklet, "What is SEMA?" to 11001 E. Valley Mall, #200, El Monte, Calif. 91734.



**SPECIALTY EQUIPMENT
MANUFACTURERS
ASSOCIATION**

Suite 200
11001 E. Valley Mall
El Monte, CA 91734



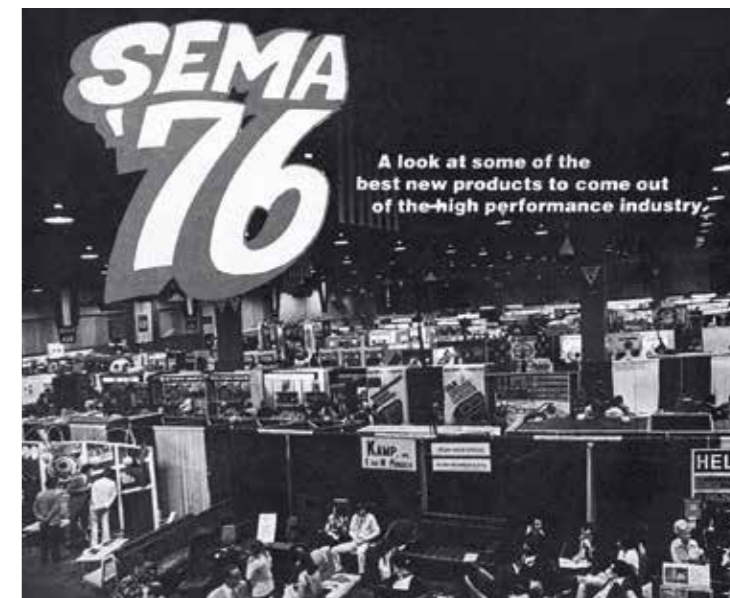
Mladá dáma, která se v roce 1972 suverénně ochomýtlá kolem expozice Sanderson Headers, se jmenuje Barbara Roufs. Její společnosti se těší nejen rekordní jezdec Craig Breedlove, ale i další osobnosti kolem rychlostních rekordů



Viva Las Vegas! Metropol hazardních her přivítala tuningový veletrh v roce 1977 slavnostním zahajovacím ceremoniálem, krásné showgirls na sebe strhly všechnu pozornost



Do Anaheimu se sjížděli výrobci z celých Států včetně „Minnesota Auto Specialties“. T-Bucket z roku 1923 ukazuje expozici firmy, která zavřela své brány v roce 2009



Posledním ročníkem v Anaheimu byl rok 1976. Zúčastnilo se 269 vystavatelů, za tři veletržní dny zhlédlo expozice na 13.000 návštěvníků



odpor ze strany pořadatelů prosadil přemístění veletrhu do Las Vegas. Kaganova neústupnost přinesla své ovoce: hned v prvním roce lasvegaského působení (1977) se počet výstavních stánků zvětšil na 802, oproti 591 expozicím posledního ročníku konaného v Anaheimu. Rozsáhlejší byla i nabídka produktů, které kromě závodního příslušenství a bezpečnostních prvků zahrnovaly i speciální díly pro silniční a terénní použití stejně jako lodní součásti. Z veletrhu SEMA se stala zářící show, okupující enormně zvětšené výstavní plochy Convention Center. Výhodou se stalo blízké letiště a pouhých devadesát metrů vzdálený Hilton Las Vegas. Ten nabízel 2.139 pokojů kate-



Číslo 11/12 magazínu „The Autoscene“ působilo jako návnada určitých exponátů šestnácté SEMA Show v lednu 1982



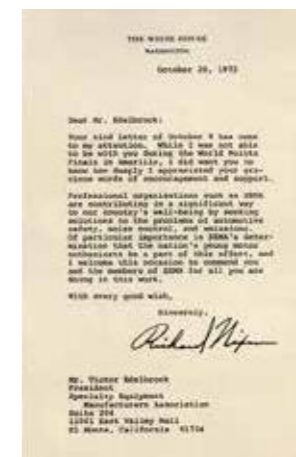
SEMA znamená obchod! Slavnostního banketu v roce 1981 se zúčastnili Beach Boys, hlavním řečníkem v Den inovací byl prezident Buicku Lloyd Reuss. Hovořil o výkonech věšestek Buick...

Tady se driftovat nebude! V roce 1977 se ještě nějaké to místečko našlo, ale v pozdějších letech byly veškeré okolní zpevněné plochy beznadějně plné!



V roce 1972 představil Motor Wheel novou sérii hořčikových dragsterových ráfků. Průkopník série Pro Stock Warren Johnson právě zkoumá nové přední disky „Fly“, určené pro zbrusu nový Chevy Vega, který se právě staví

gorie DeLuxe, dále řadu apartmánů, restaurací, samostatných výstavních ploch, salónek a samozřejmě kasin. V roce 1979 se Nile Cornelison, zastupující firmu National Custom Warehouse Inc. z Crestonu (Iowa) stal předsedajícím Dne inovací veletrhu



Uznání z nejvyšších míst: americký prezident Nixon v dopise Viku Edelbrockovi (tehdejší prezident SEMA) oceňoval přínos svazu k růstu blahobytu země

SEMA. Pozval představitele detroitského autoprůmyslu na svou jachtu a výsledkem příjemné plavby byla zahajující řeč ročníku 1980, kterou přednesl Lee Iacocca (Chrysler). V následujícím roce dostal Nile nápad na „Show in Show“: jelikož dlouhé roky osobně nakupoval zboží pro svůj Speed Shop a velkoobchod své manželky, neváhal nechat soustředit veškeré obchodní novinky ročníku na jedno místo. Také proto byl v roce 1981 organizačním výborem zvolený za osobnost roku veletrhu SEMA. Počátkem osmdesátých let se s hvězdným veletrhem na čas rozloučíme, na pokračování jeho úspěšné expanze se můžete těšit v dalším vydání. Text: James Maxwell, Arild Eichbaum Foto: James Maxwell Collection, archiv Překlad a adaptace: J.F.K.

„Když se před osmnácti lety zakládala Speed Equipment Manufacturers Association, hodně lidí se ptalo, jestli vydržíme 18 měsíců nebo dokonce 18 let. Ale SEMA přežila a stala se hnací silou aftermarketové oblasti autoprůmyslu!“

Charles Blum, prezident SEMA, projev k osmnáctému výročí SEMA, 5. května 1981

