



American Gothic

Mohutný, noblesní a také trochu makabrozní...

Není to náhoda, že Američané slaví Halloween koncem října, protože v žádné jiné době se nedá tak snadno a příjemně strašit jako na podzim. Když se za ranního rozbřesku převalují kotouče mlhy mezi holými zčernalými stromy, i ten statečný by někdy vzal nohy na ramena. A pokud se během halloweenské noci někde objeví mysteriózní černé vozidlo, věřící se křížují, zatímco ateista raději hledá nějakou skrýš. Co se schovat třeba za nejbližším náhrobkem?

Gangsteři a tajné služby obvykle používají černé odstíny laku, alespoň v minulosti či ve filmu. Sovětská KGB vybavovala své agenty černými osmiválcovými Volgami, argen-

tinská tajná policie šla svým protivníkům po krku za volanty černých Falconů a na našich silnicích se od konce 40. let začaly prohánět strach nahánějící černé Tatrovky. Naproti

tomu černé Cadillaky a Lincolny byly spíše záležitostí podsvětí, a je jedno, jestli sbíraly výpalné v New Yorku, Chicagu či Las Vegas. Tím samozřejmě nechceme tvrdit, že každý vlastník černé ameriky musí být nutně zločinec. Zlé jazyky mohou namítnout, že hranice poctivosti mezi jednotlivými skupinami uživatelů se občas flexibilně přizpůsobí té či oné straně, my se však ověřováním takových teorií zabývat nebudeme, raději se soustředíme na cestu, protože konec října dovede proměnit silnice v kluziště.

Rozměrné Cadillaky série 75 byly opravdu pracovními vozidly, majitelé využívali služeb najatých řidičů, a tmavé křižníky často cestovaly s nákladem bohatých manažerů mezi hotely a letištními stojánkami. Modely Series 75 patřily v roce 1967 do rodiny Fleetwoodů a celkovou délkou 6,21 metru přesahovaly i velký Sixty Special, který měřil téměř 5,8 metru. Rozdíl v délce byl bezesbýtku využitý ke zvětšení pohodlí cestujících v zadním „oddílu“, aby si unavení velmožové mohli úlevně natáhnout nohy. Pokud se ovšem sklopila prostřední řada nouzových sedaček, velkorysý



Předchozí majitel nechal kapotu ozdobit vlastním motivem - chladičovou figurou v podobě zlatého orla

prostor se rázem zmenšil, zato se dovnitř vměstnalo až devět osob.

Plná obsazenost v kabině představovala pořádnou zátěž, takže výrobce sériově vybavoval všechny Fleetwoody včetně Series 75 pneumatickou regulací světlé výšky. Z dalších standardních položek můžeme jmenovat dvouzónovou automatickou klimatizaci, umožňující nastavení odlišných teplotních hodnot vpředu a vzadu. Takové zařízení se osvědčilo zejména v limuzínovém provedení Series 75 (u jiných Cadillaků nebylo k mání), lišícím se od „běžných“ sedanů 75 stěnou mezi prostorem pro zaměstnance a zaměstnavatele. Ale nejrozšířenější variantou Series 75 modelového ročníku 1967

bylo takzvané komerční šasi. S ním jsme se už setkali v seriálu o sanitních a funerálních karosériích, tak jen stručně: výrobce dodal pouze prodloužené a vyztužené šasi, osazené pohonem a brzdami. Přední část včetně blatníků a kapoty bývala sériová, budoucí „stretch“ měl i volant. O celý zbytek práce a materiálového zabezpečení se postarali



V porovnání s modelem Sixty Special je Series 75 o 44 cm delší, takže na sedadle s příjemným potahem panuje atmosféra obývacího

nezávislí karosáři, kteří využívali platformy Cadillaku většinou ke stavbě prvosledových a pohřebních vozidel. Mnohý „Funeral Director“, jak se ve Státech titulují šéfové pohřeb-



Sedadlová lavice pro řidiče je potažená pevnou kůží, zaměstnanci se nesmí rozptylovat

ních firem, si nový Series 75 objednal rovnou ve dvojím provedení: reprezentativní klasický uzavřený model s nástavbou od renomovaného dodavatele (Hess & Eisenhardt, S & S či Miller-Meteor), doplněný klasickým dlouhým Series 75. Ten sloužil především k odvozu rodiny zesnulého z místa posledního rozloučení až na často značně vzdálený hřbitov. Náš fotomodel se nedaleko hřbitova vyjímá fakt pozoruhodně: blatníky vybiňující do špiček připomínají portál gotické katedrály, zatímco monumentální kapota nabízí přirovnání ke krytu rodinné hrobky. Proto také zvolili obchodníci z aukčního domu RM Sotheby's hřbitov jako místo k představení tohoto draženého objektu. A to i přesto, že v době konání aukce bylo do Halloweenu ještě hodně daleko. Klasická limuzína se střední dělicí stěnou sloužila jako soukromé vozidlo, a do roku 2020 patřila rodině kanadského ob-



Před dělicí stěnou jsou sklopená nouzová sedadla. Po jejich vyklopení vzroste kapacita až na devět cestujících



chodníka George Montagu Blacka II. Ten nechal před ozdobit figurální plastikou zlatého orla. Movitý pivovarník měl patrně dobré známé na těch „správných“ místech, protože se mezi řadou osobností na zadním sedadle vystřídali i princ Philip (manžel britské královny Alžběty II.) či prezident Richard Nixon. Cadillac prošel před aukcí kompletní prohlídkou a opravou, a až poté směl zavítat na Amelia Island, kde se aukce konala. Nový majitel za něj zaplatil 42.000 USD včetně provize a poplatků, a získal elegantní kousek se zajímavou a doložitelnou historií. Smuteční čerň tedy nakonec byla barvou štěstí...

Text: Frank Mundus

Foto: Darin Schinabel, RM Sotheby's

Překlad a adaptace: J.F.K.



Linie Cadillaku doplňují monumentální architekturu strohé kamenné budovy

Cadillaky ročníku 1967 počínaje Eldoradem a konče Series 75 měly pod kapotami V8 429 cu.i. s výkonem 340 koní

CADILLAC SERIES 75 FLEETWOOD LIMOUSINE 1967

Koncepce: motor vpředu podél, pohon zadních kol * **Karosérie:** ocelová rámová, devítimístná čtyřdvěřová limuzína se středovou dělicí stěnou a sklopnou prostřední řadou sedadel * **Rozměry:** rozvor 3.804 mm, délka 6.210 mm, šířka 2.032 mm, výška 1.458 mm, rozchod vpředu/vzadu 1.588/1.588 mm * **Hmotnost:** 2.555 kg * **Motor:** benzínový V8-OHV, 429 cu.i., 7.030 cm³, 340 koní při 4.600 ot/min, 651 Nm při 3.000 ot/min, vrtání x zdvih 104,9 x 101,6 mm, kompresní poměr 10,5 : 1, čtyřkomorový karburátor Carter * **Převodovka:** třístupňová automatická TH400, převod diferenciálu 3,21:1 * **Přední náprava:** nezávislé zavěšení na horních a dolních příčných ramenech, vinuté pružiny, teleskopické tlumiče, příčný stabilizátor * **Zadní náprava:** tuhá náprava, čtveřice ramen, vinuté pružiny, teleskopické tlumiče, pneumatické udržování světlé výšky * **Brzdy:** na všech kolech bubnové * **Kola:** ocelové ráfky 15", chromované poklice * **Pneumatiky:** diagonální běloboké 8,2 x 15 (tovární údaj) * **Jízdní výkony/spotřeba:** zrychlení z 0 na 100 km/z za 10 s, nejvyšší rychlost 200 km/h, kombinovaná spotřeba 26,5 l/100 km



Obří černá limuzína působí z každého úhlu pohledu reprezentativně, ale občas i trochu strašidelně...