

Blast from the Past

King Style Kustom: Cadillac 1959 z dílny Johna D'Agostina



Vítejte u „Blast from the Past“, naší nové rubriky, která by se stejně tak dobře mohla jmenovat „Dávno tomu...“. V ní budeme pravidelně nahlížet do archivu naší mateřské německé redakce a pátrat po zajímavých článcích, které bychom chtěli ve zkrácené podobě úplně poprvé představit českému čtenáři. Materiály totiž vyšly v době, kterou nepokrývají licenční práva, a tudíž není možnost je u nás tisknout v původním plném rozsahu...



Krátce před podpisem licenční smlouvy na českou mutaci (2006) časopisu vyšel v Chrom&Flammen zajímavý materiál o kustomizaci Cadillaku bohémského ročníku 1959. Za vznikem kustomu nestojí nikdo menší než John D'Agostino, majitel „Celebrity Kustoms“, který chtěl tímhle modelem vzdát hold „King“ Elvisovi. O Elvisovi se dochovalo množství více či méně poutavých historek: Jednou „King“ například ve stresu vzal pistoli a prostřílel svůj DeTomaso Pantera, který odmítal startovat. Zda se mu něco podobného přihodilo i s některým z jeho početné flotily Cadillaků, není známo. Zato není žádným tajemstvím, že se nejextrémnější dílo této divize GM stalo Elvisovou

láskou. Tenhle fakt stačil Johnu D'Agostinovi, jedné z vůdčích osobností celé americké kustomové scény, k rozhodnutí o stavbě kustomu na počest krále rock'n'rollu. Podle známého rčení „když už, tak pořádně“ si John nevybral běžnější DeVille nebo třeba Series 62, ale sáhl rovnou po Eldoradu. Samozřejmostí byla volba ročníku 1959, jiný nepřicházel v úvahu, protože křídla musela být doslova top! Design exkluzivního modelu zdůraznil D'Agostino odříznutím střechy, kterou nahradil dvoudílným hardtopem. Ten je samozřejmě dílem zakázkové výroby stejně jako přední okno, oproti původnímu snížené o 3,5 palce. Zadní střešní díl John posunul o 16 palců dopředu, což ještě zvýšilo dramatický



vizuální dojem obrovských ploutví. Lakýrnické práce převzal známý Art Himsl, který už od šedesátých let patří ke špičce kustomizingu v Kalifornii. Extravagantní kustom by Elvise určitě nadchnul! A díky dokonale zgenerálované véosmičce by mohl nechat bouchačku za opaskem. Tenhle Caddy totiž nastartuje pokaždé...

Text: Frank Mundus
Foto: archiv Chrom&Flammen
Překlad a adaptace: J.F.K.



John do kustomizovaného interiéru vestavěl v dosahu pravé ruky klasický telefon s rotačním číselníkem a objemný popelník