

40 let symbolem inspirativní provokace



Parádní tetování na zádech Jima přesně vystihuje vztah američanů k motorismu. Hlavní roli zde hraje Cadillac Ranch z doby instalace v roce 1974. Jimova fotka byla poslední v kalendáři z roku 2009

CADILLAC RANCH



Stanleyho děti jsou výstavbou Cadillac Ranch evidentně fascinovány - 17. června 1974, Amarillo, Texas

Cadillac Ranch je nejznámější a nejfotografovanější atrakcí na U. S. Route 66

Cadillac Ranch je jedním z míst podél Route 66, které byste neměli minout. Vlastně to ani nejde, je viditelný přímo z jedné z Eisenhower's

Přestože kolébkou motorismu byla Evropa, Američané ho povýšili na kulturu. Posunuli automobily až na samou hranici umělecké tvorby. Leckdo se ušklíbne nad tím, že by auta mohla být považována za umění. Cadillac Ranch tento omyl boří! 21. června slaví 40. výročí svého vzniku.

Highways. Tím je myšlena I-40, která v tomto úseku Route 66 překrývá. Cadillac Ranch je zhmotněním amerického snu. Interpretuje lásku k automobilům, volné silnici a svobodnému životu. Symbol bohatství i svérázného vkusu padesátých a šedesátých let, PLOUTVE, zde ční jako vztyčený prostředník prosté evropské a asijské automobilové produkci. 10 Cadillaců roku výroby 1949 až 1963 tu stojí na znamení nesouhlasu s trendem zvaným „downsizing“!

Cadillac Ranch je připomínkou zlaté éry motorismu, kdy jednotlivé části automobilu tvořily v celku komplexní šperk. Jednou z těchto částí jsou právě ploutve, které samy o sobě představují svěbytné umělecké dílo. Cadillac Ranch dokumentuje jejich vývoj od počátku do zániku. Důkaz, že Amerika té doby se nebála být sexistická, je skryt i pod povrchem. Mohutné přední nárazníky se špičatými Dagmarami jsou zapíchnuté v hloubi země. Přitažlivost jejich hrotů i lesk chromu již vzaly za své.



Roger Dainton, Doug Michels, Hudson Marquez a Chip Lord společně u Cadillacu 1958 u příležitosti slavnostního otevření Cadillac Ranch - 21. června 1974, Amarillo, Texas

Většina Cadillaců byla v době instalace funkční a pojízdná. Každý Cadillac stál v průměru 200 dolarů.

Umění se skrývá tam, kde jej nejméně očekáváte

Stanley Marsh 3 (texaský milionář, rošťák, umělec a filantrop) zde figuruje především jako mecenáš a patron. Od prvopočátku se však stává tím, kvůli komu je dnes na Cadillac Ranch pohlíženo veskrze negativně. Především ze strany obyvatel města Amarillo v Texasu. Je to důsledek Stanleyho sexuálních deliktů páchaných na 10 mladistvých chlapcích, za které byl v roce 2012 odsouzen. Amerika dneška se snaží být tak korektní, až to hraničí s tupostí! Tuto prudernost dokazuje právník Stanleyho obětí Anthony Buzbee. Snaží se zdemolovat veškerá umělecká díla, na kterých se Stanley podílel. Naštěstí 21. února 2013 soud rozhodl o tom, že Stanley Marsh 3 není vlastníkem veřejného uměleckého

díla známého pod pojmem Cadillac Ranch. V opačném případě by hrozila jeho demolice. K lítosti všech, pro které se Cadillac Ranch stal symbolem nejslavnější silnice světa - U. S. Route 66.

Stanley u příležitosti 30. výročí otevření řekl: „Cadillac Ranch je pomníkem amerického snu, ve kterém jedete s prsatou blondýnou po volné silnici. Začali jste jako bankovní lupič ve Vegas a skončili jako filmová hvězda!“ Je krásný den a na znamení nesouhlasu Stanley majestátně zamává ploutví v pomalu se sunoucím Cadillacu po Route 66 s líně rozvalujícíma se kočíčkama na bohatě čalouněných lavicích vlně pokukujícíma po kolemjdoucích, zatímco se jim bradavky derou ven z o dvě čísla menšího tílka... no není to paráda?

Stanley stál u zrodu dalších uměleckých projektů v Texasu, např. Dynamit Museum - Road Does Not End. Jednu ze 17.000 instalovaných zna-



Fotka stejného místa přesně o deset let později, pořízená 21. června 1984 při párty k 10. výročí. Jules Backus, autor fotografie, zemřel v roce 1998. Byl to velmi štedrý člověk, který rozdal většinu svého díla. Pracoval na fotografickém projektu o graffiti v Paříži, kde náhle onemocněl a do roka zemřel

ček vytvořil i Billy Connolly. Nama-loval svůj obličej a pod něj napsal: „Mám sušenky“. Cedule stojí v nějaké amarillské zahradě. Marshovi umělecké aktivity často komentovali kritici, což jsou většinou lidé, kteří potřebují vše kategorizovat. Pokud se setkají s takovou věcí jakou je Cadillac Ranch, znepokojuje je a naborává jejich systém hodnot. Je mi sympatické, jak na ně Stanley reagoval: „Umění je legalizovaná forma šílenství a mé projekty se s tímto skutečně ztotožňují.“

Cadillac Ranch jako avantgardní sebereflexe

Skutečnými tvůrci Cadillac Ranch jsou zakládající členové Ant Farm Group (1968-1978) ze San Franciska - Chip Lord a Doug Michels. Později se přidali Hudson Marquez a Curtis Schreier. Skupina avantgardních architektů sama sebe vnímá jako „Uměleckou agenturu podporující realizaci



Krátká pauza po dokončení Cadillac Ranch - 21. června 1974, Amarillo, Texas

STATE OF TEXAS PROPERTY
GRAFFITI
PAINTING OF ANYTHING
ON THIS SIDE OF FENCE
IS ILLEGAL

V květnu roku 2000 jedna z dobrovolnic aplikuje čerstvý bílý nátěr, do kterého se v tomto roce zahálil Cadillac Ranch

myšlenek bez komerčního potenciálu. Zároveň však musí být nositelem kulturní sebereflexe. Cadillac Ranch je jejich nejznámějším dílem. Studio vytvořilo řadu dalších uměleckých děl, např. „House of the Century“ nebo „Media Burn“.

Doug Michels umírá 12. června 2003 ve svých 59 letech. Na jeho počest bylo všech 10 Cadillaců nabarveno na černo. Ne však na znamení smutku. Černá byla Dougo-va oblíbená barva.

Cadillac Ranch je nejčastěji přemalované dílo na světě

Nebylo to však poprvé ani naposledy, co byl Cadillac Ranch demonstrativně přebarven. Nejfotografovanější atrakce podél Route 66 je nazývána „nejčastěji přemalovaným uměleckým dílem na světě“.

Čas od času se tvůrci rozhodnou Cadillac Ranch zbavit posledních vzkazů. Všechna auta namalují stejnou barvou a vytvoří tak bílé plátno sloužící k vyjádření kreativity veřejnosti. Máte možnost zde zanechat vzkaz komukoliv. Jedna z fanynek Billy Connollyho mu zde napsala: „Milovat se se mnou, vím, že to nikdy nebude Billy Connolly.“ Šokovaný Billy si to skutečně přečetl.

Cadillac Ranch byl dvakrát namalován na růžovo. Poprvé v roce 2005 jako součást kampaně proti rakovině prsu. Že by s tím měly něco společného již zmíněné nárazníky Dagmar? Podruhé jej nechal přemalovat Stanley pro svou ženu Wendy jako dárek k narozeninám.

Cedulka mluví jasně, ale málokdo se tím řídí!

Členy motorkářského klubu Christian Motorcyclists Association jsem potkal u benzínové pumpy ve městě Bluewater v Novém Mexiku. Z tlupy se vyklubala skupina věřících bikerů vedených Chuckem Tiptonem, kteří jezdí ve jménu Syna Božího. Nejsm věřící, ale je mi sympatické, že bohuslužbu pojali jako vyjíždku na motorce. Každopádně byli velmi vstřícní, přátelští a zajímali se o mou pout



Výkvět motoristického průmyslu USA jako taktická zbraň studené války

Symbols taktických zbraní studené války vyžadují modré nebe a zelené pastviny na nekonečných pláních Texas Panhandle. I tak lze vnímat výkvět amerického automobilového průmyslu reprezentovaný společností Cadillac, jejímž zástupcem je Cadillac Ranch. Ten byl v srpnu 1997 přemístěn o 2 míle západně, aby znovu nabyl kýženého horizontu. Vždyť i Cheopsovu pyramidu v Gize sdílí stejný úhel, jaký svírá každý Cadillac se zemí, neruší městská zástavba. Stanley to pro USA Today komentoval slovy: „Ztratili jsme nerušený



Návštěvník využívá možnosti zanechat svůj vzkaz na jednom z Cadillaců den po oslavách 30. výročí otevření Cadillac Ranch – 22. června 2004, Amarillo, Texas

Cadillac Ranch se nachází kousek od bodu, ze kterého je stejně daleko do L.A. jako do Chicaga. Dvou milníků na US RT 66



Za 40 let se Marchovo dílo výrazně změnilo...



horizont. S městským pozadím náš umělecký záměr nefunguje." Pokud tedy pojedete po Mother Road – Route 66, určitě konfrontujte své názory tvář v tvář tomuto monumentu, jakkoli by se zdálo, že by to mohlo být klíšé. Dnes již není možné zane-

chávat vzkaz, na což upozorňuje tabulka u vstupu. Nicméně většina návštěvníků si s tím moc hlavu neláme... Já jsem pokyny respektoval. Raději jsem si udělal fotku se svým oblíbeným Cadillacem. Přidal se ke mně Bob „Crocodile“ Lile, předseda Texa-

ské Asociace Route 66 a bývalý člen Wild Hogs. Věřím, že zdravý rozum v Texasu zvítězí a cestovatelé po nejslavnější silnici světa budou moci poměřovat své kulturně-umělecké vnímání s tímto monumentem až do jeho úplného a přirozeného rozkladu.

Text: David Horák

[alter ego CadillacRanch.cz]

Foto: autor, Dale Roth & Michele Ramberg, Chip Lord, Doug Michels, archiv Ant Farm Group

Mike vypadá jako nebezpečný zločinec, který by byl schopen kohokoliv lehce zabít. Jenže opak je pravdou. Je členem Christian Motorcyclists Association, který jsem i já měl možnost osobně poznat



CADILLAC RANCH V MÉDIÍCH:

- * 1977 – Volvo, Austrálie, reklamní tiskoviny
- * 1980 – Bruce Springsteen album, The River, píseň č. 13
- * 1983 – Hard Rock Cafe Los Angeles
- * 1986 – Rand McNally Road Atlas
- * 1989 – NOVA pojištění - Stern magazín
TV spot na žvýkačky Jenkki – Finsko
Phillip Morris magazín
GE plastická reklama „Life after Death“
Lincoln Towncar TV spot

Rich Henry, já a Marty Bilecki (Route 66 Association of Illinois) před Henry's Rabbit Ranch, Staunton, IL.



- * 1991 – Tandon Computer Corp.
- * 1993 – Virginia Port Authority
Compaq Computer
Chrysler automobiles – tištěná reklama v USA Today
MTA-Baltimore Transit Authority – Baltimorské Žluté stránky
- * 1994 – Chrysler of Canada, TV spot
Motel 6
CR Systems ad – „We Just made planned obsolescence Obsolete“
Marlboro Lights – uveřejněno v německé brožůře pro cestovatele
Freightliner Truck – kalendář
Texas Monthly
WIRED magazín – fotografická ilustrace
Cadillac Ranch restaurant, Denver, Colorado – „In Steak we Trust“ – menu a dekorace
- * 1995 – Weyerhaeuser Corp.
USAA Insurance Company – obálka firemního časopisu
Cadillac Ranch film – produkce Waterstreet Pictures – uvedení do kin 1997
V roce 1995 byl natočen koprodukční film USA – Kanada s názvem Cadillac Ranch. Je to něco na téma Thelma a Louisa, ale trochu měkčí...
- * 1996 – Nissan truck - TV spot
Souvenir products available from The Product Centre – S.W. Inc
Pohlednice distribuované spol. Fotofolio, New York
- * 2006 – Cars (film) – Walt Disney použil Cadillac Ranch jako skalní horizont městečka Kardanová Lhota (Radiator Springs) v animovaném filmu Cars.
- * 2012 – Vogue – Mario Sorrenti – kolekce luxusního oblečení, modelka Karlie Kloss, 19

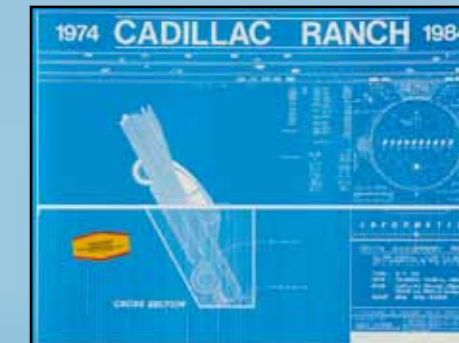
CADILLAC RANCH INSPIROVAL:

- * Síť restaurací s názvem Cadillac Ranch – www.cadillacranchgroup.com
- * Bug Ranch (Bug Ranch se nachází zhruba 25 mil východně od Amarilla ve městě Conway, TX. Namísto 10 Cadillaců Tom Cruntchfield použil 5 žlutých VW Brouků. Na brouky je možné sprejovat cokoli. www.roadsideamerica.com/tip/6767)
- * Combine City (Combine City se nachází kousek od Cadillac Ranch, který paroduje, tj. na Claude Hwy, Amarillo, TX. Návštěva musí být předem ohlášena a není možné na 14 kombajnů sprejovat. > www.combinecity.com)
- * Henry's Rabbit Ranch (Rich Henry, jeho žena Linda a jimi milovaní králíci provozující starou benzinku a vetešnictví známou jako Henry's Rabbit Ranch se také nechali inspirovat monumentem Cadillac Ranch. Stále se rozrůstající torza VolksWagen Rabbit se nachází přímo na U. S. Route 66, tj. ve městě Staunton, IL. www.henrysroute66.com)
- * Cadillacs in Concrete (Parafraze na Cadillac Ranch se nachází v západní části Berlína na Kurfürstendamm a Rathenauplatz. V roce 1987 jej postavil Wolf Vostell pod názvem „2 Cadillacs in the form of the naked Maja“. V ideově rozděleném Berlíně vzbuzoval v obyvatelích velmi rozporuplné reakce. Došlo i k pokusu jej zničit. www.berlin-hidden-places.de/yuba_web3/sachindex_en/denkmaale_skulpt/wilm_cadill_en.htm)
- * Carhenge (Carhenge je americká verze anglického Stone Henge skládající se z 38 automobilů. Vytvořil jej Jim Reinders s rodinou v roce 1987. Nachází se ve městě Alliance v Nebrasce. > www.carhenge.com)
- * International Car Forest (Údajně největší organicky tvořené vrakoviště na světě se nachází ve městě Goldfield v Nevadě. Majitelem je jistý Chad Sorg, který po vzájemné dohodě umožní na vybraném autě zanechat váš odkaz. www.carlustblog.com/2013/08/international-car-forest-of-the-last-church.html)
- * Spindle (50 stop vysoký automobilový špíz vytvořil roku 1989 umělec jménem Dustin Shuler. Špíz se skládá z 8 automobilů. Bohužel již neexistuje. Z důvodu technického stavu nechalo vedení obchodního centra Cermak Plaza, Berwyn, IL v roce 2008 špíz zbourat.)
- * Airstream Ranch (Airstream Ranch je viditelný z I-4 poblíž města Tampa na Floridě. Byl vystaven Frankem Batesem jako reklamní poutač k jeho obchodu s RV v roce 2007. On sám však tvrdí, že je to pocta tzv. „roadside architecture“. Na základě stížností stanul Frank před soudem, u kterého Airstream Ranch obhájil, tj. nyní je již považován za legální umělecké dílo. > www.roadsideamerica.com/tip/17257)
- * The other Ranch (Cadillac Ranch inspiroval i společnost BMW Group. U příležitosti Frankfurt Motor Show 2007 si odbyl premiéru MINI Clubman tím, že na sebe poutal pozornost kousek od vchodu. Zajímavé na tom je, že auta byla po vzoru Cadillac Ranch zapíchnutá čumákem do země. V tomtéž roce byl The other Ranch instalován i před bruselským Atomiem u příležitosti European Motor Show.)
- * Sobreponiendose (V roce 2009 se nechal Betsabee Romero volně inspirovat monumentem Cadillac Ranch a vytvořil jakousi skulpturu skládající se z 5 VW Beetle a jízdních kol. Dílo se nachází v Mexico City. www.arte-mexico.com/betsabee)
- * Muffler Men (18 až 25 stop vysoký obr vyrobený ze skelných vláken může posloužit naopak jako inspirace pro Cadillac Ranch. Původně sloužil jako obrovská reklama na automobilové tlumiče a od toho se odvodil i jeho dnes vžitý název „Muffler Men“.)
- * Gemini Giant – Space Age Muffler Man: Wilmington, Illinois
- * Muffler Man Holding Hot Dog: Atlanta, Illinois
- * Muffler Man – Cowboy: Amarillo, Texas
- * Muffler Man – Bunyan Mutant: Albuquerque, New Mexico
- * Muffler Man – „Dude Man“: Gallup, New Mexico
- * Lumberjack Muffler Men: Flagstaff, Arizona

Modré nebe, zelené pastviny a silný vítr na Texas Panhandle. To je Amerika. Tam je Cadillac Ranch!



Fuck the fuel economy! Fuck downsizing! FTW!



Plánek k oslavám 10. výročí otevření Cadillac Ranch. „Oslava 40. výročí se bohužel neplánuje!“

CADILLAC RANCH V POPULÁRNÍ MUZICE:

- Bruce Springsteen, album The River, 1980, píseň s názvem Cadillac Ranch
- Christian Rock band Family Force 5, píseň s názvem Cadillac Phunque
- King of the Hill v epizodě Hank Gets Dusted
- John Stewart, album Rough Sketches
- The Nitty Gritty Dirt Band
- Cage The Elephant, videoklip pro píseň Ain't No Rest For The Wicked, 2008

