



Boční pohled může připomínat Datsun ZX, Toyotu Celicu, Supru nebo Mitsubishi Starion. Všechny jmenované modely ovšem debutovaly později...

# MANŽELSTVÍ PO ITALSKU

## F-Body v italském designovém pojetí

Co to je? Capri? Nebo Jaguar? Všechno vedle! Díváte se na Chevrolet Camaro 1976 – třebaže kupé na snímcích má s oblíbeným americkým dvoudveřovým modelem jen málo společného, věřte, nevěřte, opravdu je to nefalšovaný F-Body. Tvůrcem zajímavých linií je italský karosář Pietro Frua. Téměř zapomenutý vzácný exemplář se nedávno objevil v aukci RM Sotheby's...

Majestátní kupé bývá oříškem i pro znalce. Co to k čertu je? Linie připadají známé... První plácnutou odpovědí bývá většinou „Ford Capri“, ale dají se vysledovat některé tvarové podobnosti k Jaguaru XJS, na americkém trhu prodávaném s obvyklými dvěma dvojitými reflektory (Sealed Beam). Černý pruh na předním čele připomíná Ferrari 365 GTC nebo spíše Lancii Betu

Montecarlo. Boční náhled zase někomu připomene Maserati Bora, obzvláště nízkým oknem mezi sloupkem B a zádi. Známý Bowtie uprostřed grilu může zpočátku iritovat a dělat dojem nepatřičnosti. Celková vizáž totiž vypadá spíše jako obskurní japonský projekt, kde se od kohokoliv „obšlehlo“ cokoliv, případně zapomenutou slepou uličku dávno neexistujícího britského malosériového



První Fruovo Camaro neslo označení Frua Chevrolet Camaro CS 327 Coupé a světovou premiéru si odbylo v Paříži v roce 1968. Osud vozu není znám



Pod kapotou vše při starém! Véosmička 350 cu.i. byla tehdy nejsilnější motorizací a dává hodně redukováný výkon 165 koní

producenta. Ale třeba byste tohoto exota tipovali jako výsledek designu tvrdě za tvarovou nezávislost bojujících australských designérů Chevroletu, eventuálně jako cosi z těžko zmapovatelné jihoamerické konstrukční džungle... Ale když podrobně prozkoumáte značkový emblém, dočtete se tam ke svému překvapení „Camaro Restyling by P. Frua“. A je to venku! Pod neobvyklým plechovým ošacením se skrývá zcela obyčejné Camaro, jemuž ovšem propůjčila lesk jedna z hvězd italského automobilového stylingu. Když sáhneme trochu hlouběji do dějin, vynoří se nám druhá polovina válečného období, kdy Pietro Frua v roce 1944 koupil vybombardovanou továrnu, najal patnáct dělníků a začal nejen



Teprve po slavnostní premiéře v Turíně kdosi vyřídil do střechy jedinečného modelu otvory pro Hurstovy T-Tops...

opravovat auta, ale hlavně tvořit jejich karosérie. To si Frua už dříve vyzkoušel u známého studia Stabilimenti Farina. Jeho prvním samostatným modelem byl v roce 1946 sportovní Fiat 1100 A Barchetta, další italskou značkou, pro niž tvořil, bylo Maserati. Pro tuhle firmu zhotovil bezmála dvacítku exemplářů různých modelů. V roce 1957 Frua prodává svou firmu známé turínské společnosti Carrozzeria Ghia a okamžitě se stává vedoucím vývoje. Během svého tvůrčího života spolupracoval s Renaultem, BMW, Glasem, Volvem, Lancií, ale navrhl i koncepty pro americký Ford či Dodge. A nezapomeňme na dvojici Chevroletů Camaro: první z nich vznikl už v roce 1968, a podle nás se jedná o mnohem zdařilejší ztvárnění než dru-





*Uvnitř je možné najít prvky Fruova rukopisu. Pouze volant a později přechalouněná sedadla patří k americkému standardu*

hý pokus. První Fruovo Camaro nese označení Frua Chevrolet Camaro CS 327 Coupé, světovou premiéru si odbylo v Paříži v roce 1968, tvarově (zejména předí) připomíná návrhy pro švýcarský Monteverdi z třídy „Gran Turismo“. V listopadu 1976 se na Fruově stánku turínského autosalónu vyjímá druhý „Camaro by Frua“, lakované v odstínu „WA4743 Light Blue Metallic“ a čalouněné bílou umělou kůží. Třebaže od jeho premiéry neuplynulo tolik času, je dnes nevyjasněné, kde se vzal první popud ke stavbě: některé zdroje tvrdí, že zakázka vyšla z šéfovského podlaží Chevroletu, jiní mají zato, že zadavatelem byla soukromá osoba. S jistotou lze říci, že pod kapotou se nachází běžný V8 350 cu.i. s výkonem bážlivých 165 koní. V rámci evropských zvyklostí byl motor kombinovaný s manuální čtyřstupňovou převodovkou. Camaro v Turíně ještě nebylo podrobené žádné z budoucích tuningových kúr, mělo krásné americké obutí s bílým proužkem a chromované středové poklice. Koncem ledna 1977 už Camaro stálo v expozici firmy Multi Passenger Export Inc. na newyorské Auto Show. Firma sama není příliš známá, v polovině sedmdesátých let se profilovala jako prodejce ojetých schoolbusů, ale její vazba na Fruu zůstává s otazníkem. Příznivci nedotčené karosérie Camara spatřili, že do střechy vzácného kupé je vyřiznutá dvojice Hurst T-Tops, původní ocelové disky zmizely a nahradily je desetipaprskové elektrony Victor s radiálkami BFGoodrich T/A. Ještě několik dalších maličkostí – a účet za tyto

vat. Ví se jen, že někdy na přelomu 70. a 80. let vůz změnil barvu a stalo se z něj kupé ve světle zelené metalíze s modrým velurovým čalouněním vpředu. V roce 1990 jej do své kolekce získal sběratel Dennis Mitosinka z kalifornské Santa Any. Širší veřejnost Camaro spatřila až v roce 2003 na výstavě Concorso Italiano v kalifornském Seaside. Chevrolet byl součástí výstavy věnované karosárně Frua. To už ale Chevy s nájedem necelých třech tisíc mil prošel dalšími aktivitami, potlačujícími jeho původní podobu, dostal například opět jiná kola. O dva roky později vyhrává



*Autorádio Becker „Europa II“ s rozsahem AM/FM a tlačítkovou předvolbou připomíná evropský styling a původ*

přestavby dosáhl celkových 3.250 USD (pro srovnání: Chevy Monza Town Coupé '76 stál 3.385 USD v základu). Ještě v tomtéž roce se Camaro objevuje v nabídce floridského prodejce „Standard Motors“ v Miami. Vůz se prodal, ale jeho další osudy se zatím nepodařilo zmapo-

první místo ve své kategorii při 20th Annual Concours d'Elegance v Huntington Beach (Kalifornie). Potom Camaro zase na dlouhá léta zmizelo. V září roku 2020 se v kalifornské Santa Aně konala aukce domu Sotheby's, kde se mimo jiné dražila i třicítka exponátů z Mitosinkovy sbírky. Jak jste nejspíše uhadli, byl mezi nimi i Fruův Chevy. Stále jej nikdo neuvěděl do originálního stavu z roku 1976, navíc měl černé nárazníky „ozdobené“ stříbrnými proužky a při podrobnějším pohledu se už našlo hodně stop nemilosrdného běhu života. Aukční katalog RM Sotheby's uváděl, že je karosérie na některých místech poškozená a interiér volá po důkladném vyčištění. Odhad prodejní ceny činil 80.000 až 120.000 USD. Tolik původní referát. Česká redakce už ale v době psaní článku znala výsledky aukce, proto vězte, že jedinečné Camaro s evropským rodo-

*Italský stylist propůjčil Camaru siluetu fastbacku, u něhož dlouhá zadní boční okna připomínají Maserati Bora. Dvojice zadních světlén pochází ze sesterského Pontiacu Firebird*

kmenem se prodalo hluboko pod odhadní cenou, za pouhých 31.900 dolarů včetně provize! Těžko pochopit, proč zcela běžné modely dosahují mnohonasobku této ceny, přestože opouštěly montovny zcela anonymně a v desítkách tisíc kusů. Neviditelná ruka trhu? Možná... Fruovu Camaru přejeme dobrý start do nového života!

Text: Frank Mundus  
Foto: RM Sotheby's, Frua  
Překlad a doplnění: J.F.K.



*Vizáž Camara těsně po autosalónu v Turíně: ocelové ráfky s chromovanými poklicemi a bělobokými pneumatikami, interiér čalouněný bílou koženou...*

## CHEVROLET CAMARO BY FRUA 1976

**Koncepce:** motor vpředu podél, pohon zadních kol \* **Karosérie:** ocelová samonosná s pomocným rámem, kupé s odnímatelnými střešními díly \* **Motor:** benzínový V8-OHV LM1, 350 cu.i., 5.735 cm<sup>3</sup>, 165 koní při 3.800 ot/min, 353 Nm při 2.400 ot/min, vrtání x zdvih 101,6 x 88,4 mm, kompresní poměr 8,5:1, čtyřkomorový karburátor Rochester \* **Převodovka:** čtyřstupňový manuál, převod diferenciálu 3,08:1 \* **Přední náprava:** nezávislé zavěšení na horních a spodních příčných ramenech, vinuté pružiny, teleskopické tlumiče, příčný stabilizátor, posilovač řízení Saginaw \* **Zadní náprava:** tuhá náprava, listové odpružení, teleskopické tlumiče \* **Brzdy:** vpředu kotoučové, vzadu bubnové \* **Kola:** hliníkové ráfky se středovou krytkou „Frua“ (nepůvodní) \* **Pneumatiky:** BFGoodrich „Radial T/A“ 205/70 R14 \* **Příslušenství:** střešní díly Hurst T-Tops (nepůvodní), originální lak „Light Blue Metallic“ přestříkaný světle zelenou metalízou \* **Počet vyrobených kusů (v roce 1976):** jediný exemplář označený v knize zakázek „Esemplare unico“

