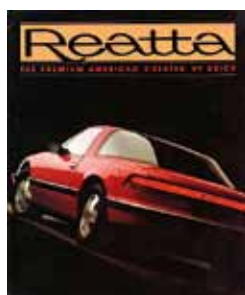




Konec jednoho projektu



Výročí konce se ani u nás neslaví, ale připomenutí neodvratného osudu není na škodu. Tak je tomu i u data 14. května 1991, kdy se zavřela speciální sestavná linka Lansing Craft Center, tehdy nazývaná Reatta Craft Center podle výrobku, jehož montáž toho dne navždy skončila.

Reatta přišla na svět v roce 1986 (první pojízdné prototypy) a začala se dodávat o dva roky později.

Některé prvky měla společně s Rivierou, ale platformu E-Body (po zkrácení a úpravách) sdílela společně s Cadillacem Seville a Eldorado. Výrobce jejím

prostřednictvím rozvíjel ideu silných modelů (například Grand National) a tomu přizpůsobil i mechanické části Reatty.

Reatta luxusem mířila vysoko. Tomu byl podřízený i design přístrojovky s přísnou geometrickou orientací. Kožený interiér byl barevně sladěný, zaujme také centrální displej



Pohled pod kapotu odhalí příčně uložený vstříkovací vidlicový šestiválec 3,8 litru s výkonem 170 koní. Reatta s ním dokázala atakovat dvoustovku



Podobné ztvárnění „velitelského můstku“ neměl ani vesmírný remorkér Nostromo z prvního dílu Větřelce. Konec 80. let nechal tvůrce popustit uzdu fantazii naplno...



Reklamní brožura byla oproti futuristickému interiéru pojatá víceméně střízlivě a nevybočovala z tehdy zažité praxe. Všechny detaily na vás vysypal ochotný prodejce

Od modelového roku 1990 měl řidič k dispozici airbag v hlavě volantu, také přístrojový štít se na obou stranách přiklonil. Co se určitě nezměnilo, byl komfort pro oba pasažéry

Do konkurenčního boje se nevelké kupé (a později i kabriolet) vydalo s koncernovou věšestkou 231 cu.i. (3,8 litru) ve dvou po sobě následujících modifikacích, doplněných výhradně automatickou. Motor o výkonu 170 koní byl uložený napříč a poháněl přední kola. Reatta byla technicky vyspělým modelem, řidič určitě ocenil čtveřici kotoučových brzd včetně ABS a všechna kola nezávisle zavěšená. Interiér reflektoval soudobé nadšení pro digitální zpravodajství a nabízel dotykový displej pro

ovládání základních funkcí a rádia. Po mírném faceliftu přístrojového panelu v roce 1990 uvnitř přibyl airbag řidiče a příplatkový přehrávač CD. Reatta se na dlouhou dobu profilovala jako poslední kabriolet Buick a také jím až do příchodu podivně tvarovaného Buicku Cascada (2016) byla. Třebaže se její tvary absolutně nepodobaly původním Rivierám, Skylarkům

či Gran Sportům, byly typicky americké. Veřejnost si na ně ovšem nezvykla a Reattu nikdy nepřijala s otevřenou náručí a peněženkou. Během čtyřletého cyklu opustilo mateřský závod necelých 22.000 exemplářů, a každý z nich bude jednou raritou...

Text: J.F.K.

Foto: archiv autora a redakce

Reatta byla koncipovaná jako výlučně dvoumístný model. Za sklápěcími opěradly se nacházely uzamykatelné schránky



Sportovní Buick měl příjemné linie, proto překvapí, že jej Amerika přijala jen vlažně

Takový byl styling pozdních 80. let: krátká a téměř kolmá zad, dlouhá a jemně svažitá před. Reatta si kladla ambice nástupce Rivieri, tím se ale nikdy nestala...

