

# Klamání tělem

## Allenderův Caddy pro chudé

Chevrolet s orientálně znějícím jménem vznikl v letech 1956 a 1957 na základě nápadu pozměnit běžný, relativně všední a velkosériový Chevrolet Bel Air tak, aby se podobal soudobému luxusnímu Eldoradu. Takový sebeklam měl uspokojit ty, kteří o Cadillaku snili nad neveselým zůstatkem běžného účtu...

**A**byste rozuměli: tehdy, počátkem druhé poloviny 50. let, byla cena Eldorada (6.500 USD) srovnatelná s pořizovací cenou skromnějšího domku, zatímco cena základní verze Bel Airu jen lehce překročila dvě tisícovky. Tohle srovnání hodnot napadlo muže, stojícího za vznikem projektu El Morocco, Reubena Allendera. Prostor pro realizaci zpočátku fantaskního nápadu tu byl opravdu značný: přidat na střízlivou karosérii Chevroletu nějaká ta cinglárka, ale další položky nechat na zadavateli objednávky. Don MacDonald, redaktor magazínu Motor Trend, napsal v zájmovém čísle ročníku 1956: „Nemůžeme než souhlasit s Allenderem, že miniatura Cadillaku, postavená na základu Chevroletu, a nabízená od 3.250 dolarů, by mohl být hit.“

Allender zadal objednávku detailních prací detroitské firmě Creative Industries, která vytvořila showcar Packard Panther a fantaskní představu Ford Atmos. Dnes patří každý El Morocco díky neokoukanému exteriéru, velké vzácnosti a zajímavému původu mezi vyhledávané sběratelské objekty, ale v době vzniku je zákazníci podceňovali.

Aby na sebe Allender nepřivolal hromy a blesky obratných právníků Cadillaku, rozhodl se nepoužít žádné typové jméno z názvosloví GM, ale pokřtít svůj pokus názvem mondénního

nočního klubu El Morocco v Manhattanu. Stejně jako Eldorado i El Morocco znělo španělsky, šířilo kolem sebe tajemno, a hlavně dobře vypadalo. Jenže Allenderova idea byla pro tehdejší zákazníky Chevroletu přece jen pořád příliš drahá, a zájemci o Cadillac se nenechali odradit od koupě skutečné špičky portfolia GM. Přitom se – s výjimkou ventilových vík – nikde nevyskytoval jediný nápis Chevrolet! Širší motoristická veřejnost se s trojicí zušlechtěných Chevy se jménem nightclubu setkala letos na Mecum Auction v Kissimmee, největší světové aukci sběratelských vozidel. Všechny tři exempláře pocházely z kolekce Marvina Siesela.

*Dražební kladívko bylo připravené ukončit aukci hned tří modelů El Morocco*





Pod bílou kapotou dání small-block Chevy V8 265 cu.i., korunovaný čtyřkomorovým karburátorem

## Chevrolet El Morocco Convertible 1956

Jedinečný otevřený Chevy El Morocco '56 je jedním z přibližně dvacítky exemplářů (dvě hardtop kupé a osmnáct kabrioletů), které Reuben Allender stihl zákazníkům dodat. Pravděpodobně se jedná o jediný dochovaný kus ze série ročníku 1956. Na realizaci svého nápadu Allender spolupracoval s Robertem Thompsonem a Cyrilem Olbrichem. Ukázalo se, že je potřeba zvládnout některé specifické pracovní postupy, aby bylo možné „přilepit“ na záď Chevroletu ploutve, zhotovené ze sklolaminátu ve stylistické podobě Eldorada. Podobně se tvůrci museli popasovat s bočními panely a drobnými díly. Zadní světlíky pocházejí z Dodge Coronet 1955. „Konstruktéři“ odstranili

z kapoty symbol raketky, z přidě značkový emblém, a opatřili přední nárazník obřími špičatými „Dagmar Bumpers“, nazvanými podle kyprými tvary obdařené TV hlasatelky Virginie Ruth Egnor, jinak řečené „Dagmar“. Určitě se nikomu nepochlubili, že to nejsou pracně zhotovované kovové členy, ale otočné a pochromované „hrnce“ reflektorů Dodge '37. Eloxované poklice ve stylu DeSota pocházely z nabídky zásilkového obchodu JC Whitney, jedinou úpravu představovalo doplnění širokého „věčka“, které se ve větší velikosti objevilo i na kapotě.

Elegantní convertible postával ještě v roce 1999 v jedné zapadlé texaské ulici, jeho dřívější krásu mu vrátil Tel Powney z renovační firmy D'Elegance v kalifornském Fallbrook. Je jen těžko pochopitelné, že od té doby najel mimořádný kabriolet pouhých 108 mil. Stejně jako každé další El Morocco 1956 jej pohání small-block Chevy V8 265 cu.i., osazený příplatkovým paketem „Power Pack“, obsahujícím čtyřkomorový karburátor a duální výfuky. O přenos výkonu se stará dvoustupňová automatika Powerglide. Bílý kabriolet nepostrádá ani další příplatkovou výbavu, jmenujme například posilovače řízení a brzd, rádio s tlačítkovou volbou či topení. Během renovace dostal Chevy bílý lak podle původního odstínu, čalounění ve stylu Bel Airu, akumulátor Delco-Dry-Cell, pneumatiky podle dobových specifik, a dokonce tovární zve-

Renovaci ve špičkové kvalitě odvedl Tel Powney (D'Elegance) z kalifornského Fallbrook



Zářivě bílý odstín pomáhá běžnému Chevroletu vyvolat dojem nejdražší značky GM



Zadní ploutvičky jsou ze skelných vláken



Královský erb pochází z knoflíku houkačky Frazeru



Bílý elegant je pravděpodobně jediným dochovaným Chevroletem El Morocco Convertible 1956



Černý hardtop pohání véosmička 283 cu.i. s příplatkovým pakem „Power Pack“ a dvoustupňovou automatikou

## Chevrolet El Morocco Hardtop 1957

Elegantní černý El Morocco Hardtop '57 je jedním z šestnácti postavených exemplářů všech variant (hardtop, sedan, kabrio) ročníku 1957. Jeho karosérie má připomínat astronomicky drahý Cadillac Brougham, tehdy k dostání za neuvěřitelných 13.000 USD. Elegantní dvoudveřová karosérie se představuje v dramatické kombinaci černé se stříbřitou střechou. Eleganci vyniká i dvoubarevné čalounění interiéru. Ale je to všechno samozřejmě jen „naoko“: z cenových důvodů nemá El Morocco střechu z ušlechtilé oceli jako jeho „velký“ vzor Brougham.

Restaurátor a minimum nově najetých mil se opakují: o návrat do špičkového stavu se opět postaral Tel Powney z renovačního studia D'Elegance (Fallbrook, CA). Od té doby přibylo na počítadle pouhých třiapadesát mil. V rámci roku výroby je El Morocco osazený véosmičkou 283 cu.i., opět posílenou pakem „Power Pack“ a kombinovanou s automatikou Powerglide. Také tady je samozřejmostí rozsáhlá kolekce příplatkové výbavy, zahrnující mimo jiné i posilovače řízení a brzd, klimatizaci, ostříkovače skla, tlačítkové rádio a akumulátor Delco-Dry-Cell. Sériová rezerva a zvedák

jsou nedílnou součástí, pod kapotou je možné najít původní tovární značení. Výjimečnost modelu podtrhují eloxované poklice kol ve stylu soudobých Oldsmobilů, a ani zde nemohou chybět legendární „Dagmars“ na předním nárazníku. Blikače z Chevroletu ročník 1953 se přestěhovaly až do samých rohů nárazníku. El Morocco má na rozdíl od jedinečného Broughamu pouze jednu dvojici světlometů, záď zdobí ploutve s optikou Eldorada. Svítlny daroval Plymouth '55, a jsou doplněné malými čočkami v zadním nárazníku, které se Allenderovi zalíbily na zádi Mercury.

V dokonale restaurovaném interiéru nechybí klimatizace a tlačítkové rádio



Stříbřitá střecha, připomínající Eldorado Brougham, samozřejmě není z nerezové oceli



Lesklé boční panely připomínají optické efekty Eldorada



Ocelové ploutvičky ročníku 1957 ukrývají zadní svítlny Plymouthu '55



El Morocco 1957 vznikl v počtu pouhých šestnácti kusů



Pohon modrého kabria zajišťuje small-block V8 283 cu.i.

## Chevrolet El Morocco Convertible 1957

Kabriolet ročníku 1957 v excelentním metalickém odstínu „Harbor Blue“ je přímým pokračovatelem první řady, stavěné na základě Chevroletů '56. Nedostatek kvalifikovaných odborníků nemožnil výrobu imitací ploutviček Eldorado ze skelných vláken, ty musely být nahrazené obyčejnými ocelovými. Lesklé plochy kolem výřezů zadních kol ještě více připomínají Eldorado Brougham. Také tenhle objekt z aukčního katalogu prošel profesionální renovací Tela Powneye z kalifornského Fallbrook.

Od dokončení profesionální renovace v dílnách D'Elegance najel El Morocco pouhých 78 mil. O odpovídající výkony se opět stará small-block V8 283 cu.i., opatřený příplatkovým „Power Packem“, zahrnujícím duální výfuky a čtyřkomorový karburátor. Výbavu doplňuje dvoustupňová automatika Powerglide, posilovače, tlačítkové autorádio a topení. Lak v původním odstínu koresponduje s dvoubarevným čalouněním Bel Air, zodpovědnost restaurátora k historické původnosti dokládají detaily: světlo-

metry T3, akumulátor Delco-Dry-Cell, tovární štítek pod kapotou a rezerva se zvedákem správného typu. Novinkou je naproti tomu elektricky ovládaná látková střecha z nabídky součástí NOS (New-Old-Stock), překvapující i znalce svou neobvyklou barvou.

Text: Thomas Frankenstein  
Foto: Mecum Auctions  
Překlad: J.F.K.

Čalounění interiéru kombinuje dva odstíny provedení Bel Air



Kabriolet upoutá zářivě modrým lakem v odstínu „Harbor Blue“



Blikače, původem z Chevroletu 1953, se přestěhovaly do rohů nárazníku



Patnáctipalcová kola zdobí poklice ve stylu Oldsmobilu



El Morocco Convertible 1957 ujel od dokončení své renovace v Kalifornii pouhých 78 mil



VIDEO