



#Project Stepside

U zrodu firmy Auto Finesse stál jeden týpek s dodávkou, jehož vášní byla dokonale čistá a nablýskaná auta jako z továrny nebo ideálně ještě čistší a nablýskanější. Dnes je značka vyhlášeným symbolem detailingu nejen v rodné Anglii, ale její autokosmetika v podobě odstraňovačů špíny, leštěnek, vosků a dalších nezbytných přípravků pro každého čističe-perfekcionistu dávno došla i českou kotlinu. Loni slavila firma kulatou dvacítku a jak jinak dát narozeninovému večírku velkolepý styl než krásně naleštěným kustomovým truckem.

Pistáciově zelený nákladáček Chevrolet z roku 1954 přilepený na milimetry k asfaltu má pod kapotou foukaný small-block LS3 s retro víky ventilů Holley a kompresorem Edelbrock E-Force. Pokud se ptáte na výkon, vězte, že ze sebe vymáčkne krásných kulatých pět set plnokrevníků. Cesta k hotovému dílu však byla – jak to většinou bývá – celkem trnitá a posetá spoustou překážek, které bylo třeba překonat. A největší výzvou byl termín. Auto muselo být hotové nejpozději 22. června, kdy se konala Goodwood

Players Classic Show, takže na přestavbu zbývalo sotva pár měsíců. Stihlo se to, protože do díla se rovnou po zadání objednávky pustili pánové z Old Bones Fabrications v Hampshiru, kde mají se starými ameriky spoustu zkušeností. Odstrojili dárcovský pickup až na kost, tedy na holý rám. Dalším úkolem bylo vykovat z oceli „kick upy“, tj. vyvýšenou zadní část rámu, aby si karosérie předřepla blíže k zemi. Kvůli vyztužení dostaly nosníky ještě před navařením uzavřený profil. Nejvíce práce bylo samozřejmě na plechařině. Při-

tom bylo třeba řešit i takové maličkosti jako plnicí víko nádrže ze strany místo na podlaze korby. Co se týče mechaniky, zadní náprava je společlivá 8,5" General Motors s hřídelemi Moser, ozubením Richmond, pružícími a tlumícími měchy RideTech a samosvorným diferenciálem Eaton Posi pod víkem s 10 šrouby na čtyřprvkovém zavěšení s horními rameny vedenými šikmo k ose rámu (tzv. triangulated four-link). Hned za osou je schován vzdušník se dvěma kompresory a pro jistotu byla namontována ještě sada

Maska se směje radostí a svítí zrcadlově vyleštěným chromem

Vzduchový podvozek umožňuje pickupu zalehnout až k asfaltu. Na práci na farmě si už Stepside ani nevzpomene, je z něj leštěnka se vším všudy...

Nerezový výfuk je dokonale vyrobený a vyleštěný, stejně jako všechny ostatní díly



eliminátorů C-svork. Hřídele roztáčejí dělené ráfky, které jsou sestavené ze středů klasických ocelových kol Chevy, spojených s aftermarketovými „barely“ o průměru 17 palců a majestátní šířce 11,5 palce. Na přídi všemu vévodí stylově odvrtané nezávislé zavěšení Heidts Mustang II. Kustomové plechy proti stříkání vody a bláta jsou odpovídajícím způsobem vyhloubené, aby jimi prošla kola i při plném rejdu, a myslelo se také na ochranu filtru K&N za podběhem. Všechny úchyty a příčnický jsou čistě zavařené, perfektně začištěné jsou i 65 let staré rámové nosníky. Zbrusu nová je palivová nádrž se snímačem a ponorným vysokotlakým čerpadlem Aero motive, které je otestované na těsnost, natřené a zapečetěné. Dalším detailem hodným zmínky jsou koncovky zapalo-

vacích kabelů omotané titanem kvůli lepší tepelné ochraně. Na své místo byla přivařena nová podlaha, přepážky mezi kabinou a motorem, a vytvarován musel být i nový tunel pro transmisí. Následovalo ještě vymodelování trojdílných vnitřních oblouků kol a uzavření zadního panelu kabiny, dveří a stropu. Celá karosérie pak podstoupila kyselé moření. Další panely jsou elektroforézně povlakované. Firma Old Bones přitom dávala pozor i na nejmenší detaily a TIG svářečkou napravovala nalezené chybičky. Budka pak putovala pod sprchu čistěčem na brzdy, k vypečení, a poté následoval nátěr zinkovým základem a epoxidovým podkladem. Teprve potom přišel čas na trochu barvy. Volba padla na kustomový pistáciově zelený odstín, evokující staré zlaté časy.

Spoustu hodin zabralo vyhledávání a opravování různých nedokonalostí, protože cílem byl prakticky zrcadlový lesk: nakonec Auto Finesse je především detailingová firma. Do stejného zmrzlinářského odstínu byly oděny střední ráfky, dveře a různé další panely. Vnitřek věnců kol byl nalakován černě, venek naopak rozleštěný do zrcadlového lesku, teprve potom mohla proběhnout kompletace ráfků. Ložná plocha z tvrdých dřevěných lišt Iroko drží na kustomovém rámu s plynovými vzpěrami, které ji podpírají v bezpečné poloze na srazech a výstavách, kdy se



Za zakázkovým interiérem plným nostalgie stojí firma Retro Retrims. Čalounění v kombinaci vintage kůže a dobového tvídu jde s pistáciovou skvěle dohromady

Přestavba starého pickupu v restomodový showcar si vyžádala mnoho profesí. Logo Auto Finesse maluje známý písmomalíř mistr Neil Melliard



Pod zvednutou ložnou plochou je možné obdivovat zásobník vzduchu pro měchy podvozku



návštěvníkům odhalují vyšperkované vnitřnosti (po zvednutí zůstávají z podlahy jen tenké výřezy na bocích). Nutností byl samozřejmě celoplošný transparentní lak, který vydrží pravidelné strojní leštění.

Při zástavbě vnitřností se ukázalo být velkým hlavolamem vedení masivního sání ke vzduchovému filtru, který sídlí v podběhu. Hodiny a hodiny strávili mechanici také pokládáním kabelů tak, aby byly na jednu stranu skryté zvědavým pohledům a na druhou stranu dostupné, pokud by vyvstala potřeba nějaké opravy. Brzdové vedení dostalo line-lock, tedy uzávěrku okruhu od Hurstu, kdyby bylo někdy třeba rychle zahřát zadní pneumatiky. Všechny spoje na něm jsou svařované kvůli čistšímu

vzhledu. Palivo putuje do motoru hliníkovými trubkami, brzdová kapalina z podpodlahového posilovače CPP k předním čelistím Wilwood zase mědíníkovým vedením. Zadní bubnové brzdy jsou přestrojované a používají lanka Lokar. Přepřacovaný nerezový výfuk byl nejprve provizorně sestehován a poslán do leštění. Teprve pak proběhlo finální svařování s formovacím plynem kvůli zachování antikoročních vlastností a připojení tlumičů Magnaflow. Zakázkový interiér zhotovil Chris z firmy Retro Retrim. Sedadla dostala nové polstrování a čalounění v kombinaci vintage kůže a dobového tvídu. S nimi dokonale ladí dveřní výplně i obložení stropu. Tkané koberce s koženým lemováním je samozřejmě možné vyjmout,

Nákladáček roluje na dvoudílných ráfcích: k původním středům Chevy jsou přišroubované precizně vyleštěné 17palcové věnce. Efekt je dokonalý!



Kvůli této převodovce bylo nutné vykovat úplně nový středový tunel



Přední brzdy jsou kotoučové, vzadu má pickup přestrojené bubny. Klasické pružiny ustoupily vzduchovým měčům



Pohled na nápravu shora dokazuje preciznost zpracování do nejmenších detailů i na místech, která budou kolemjdoucím ukrytá



Pod kapotou Stepsidu trní osmiválcový small-block LS3 dopovaný kompresorem Edelbrock E-Force. Výkon 500 koní se zdá být dostačující. Supercharger potřebuje opravdu hodně vzduchu...



aby se vůz mohl pochlubit kovovou podlahou, která se leskne stejně zářivě jako zbytek karosérie!

Každíčký detail přestavby je dokonale promyšlený, nic nebylo ponecháno náhodě ani v původním stavu. Všechny komponenty řízení a podvozku jsou nastříkané práškovou barvou. Stejně tak bezvadné jsou všechny šroubky, podložky a matice – zkrátka na pickupu nezůstala nit suchá. Nejmenější ozdůbky, jako např. kovové emblémy a loga Auto Finesse, vyrobil na zakázku mistr písmomalíř Neil Melliard. Naprosto dokonalým výsledkem se můžete pochlubit na fotografiích. Parádní show car, co říkáte?

Text & fotografie:
Auto Finesse Media Team
Překlad & adaptace: Ivo Pajorek

Ano, Stepside umí i efektně pdlit pneumatiky!

