

BILLY F GIBBONS'

WHISKEY RUNNER

Hotrodová lahůdka z videoklipu ZZ Top

Nebudeme ve válkách spalovat ušlechtilé destiláty, zato se podíváme tam, kde duní super muzika, zlatavá whiskey má tu nejlepší chuť a motory basují naprosto bez zábran. Takovou pohodu pro všechny smysly jsme zažili ve společnosti Billyho F. Gibbonse, zpěváka a kytaristy „největší texaské malé kapely“, který nám představil svůj Ford '34 – dílo Jimmyho Shinea, stavitele americké exotiky ze So-Cal.

Billy si na kola svého nového rodu vymyslel kruhové pojistky, které známe spíš z off-roadů nebo dragsterů



Stavba rodu začala v So-Cal Speed Shopu, ale Jimmy Shine ho dokončil až ve své vlastní dílně

Celá story Whiskey Runneru se začala odvíjet před sedmi lety v shopu Rudy's. Billy se dobře zná s majitelem firmy a stavitelem zajímavých rodů Rudy Rodriguesem. Občas se tu zastaví na pivo a pokec, tehdy ho ale zaujal Ford 3-Window Coupe, opuštěný uprostřed probíhajících úprav. Byla to prý taková syrová nedodělaná mašina po choppingu. Billyho ten pohled vzal natolik za srdce, že fordku okamžitě koupil a poslal ji do So-Cal Speed Shopu, ať se na ní vyřádí Jimmy Shine. Ten měl k ruce Billův vlastnoručně psaný seznam všeho, co má na Fordu dodělat a doplnit. Pak se „Runner“ objevil na videu „I Gotsta Get Paid“, natáčeném s dalšími třemi rody na dně vyschlého jezera El



Ford „Whiskey Runner“ je sice strohý a spartánský, ale můžeme na něm obdivovat hodně zajímavých detailů



Přední brzdy jsou replikou lincolnových bubňů ročníku 1939, stavěnou u Bendixe

Mirage v Arizoně. Klip připomínal jinou slavnou scénu – „Gimme All Your Lovin“, kde účinkoval rudý „Eliminator“. Motor, který se dostal do „Whiskey Runneru“, má zajímavou historii. Koupil ho kdysi Pete Chapouris sr., zakladatel So-Cal Shopu. Je to prototypový agregát z roku 1946, který se nějakým zázrakem zachoval v GM. Starý pán totiž kdysi pracoval u Clayton Engineering, kde se zabývali zkouškami některých uvažovaných motorů pro novou řadu Cadillaků. Po ukončení



Takhle se Ford ukázal v roce 2011 – zbrúšený až na čistý kov

zkoušek dostal povolení k odkupu agregátu, jehož se vyrobili pouhopouhé dva kusy. Motor nikdy neměl číslo a pro General Motors byl jen řadovou a dávno odepsanou položkou v nekonečném seznamu jízdních i dynamometrických zkoušek. Osmiválec 331 cu.i. se dlouho povaloval pod plachtou ve skladišti Speed Shopu, a ožil teprve v Billyho rodu – samozřejmě po pečlivé generálce u specializované firmy, která také vyrobila adaptér na automatiku TH350.



Původní palubovka Ford Dash '40 musela být upravena kvůli klimatizaci

Jimmy Shine mívá dobré nápady, a některé z nich se zalíbily i Billymu Gibbonsovi. Ten si obvykle do svých představ nenechá moc mluvit, ale třeba Jimmyho konstrukce „skrytého odpružení“ přední nápravy byla zrovna takovou výjimkou. Přední reflektor viděl Billy ve snu a musel tuhle vizi nejdřív převést do reality, pak vysvětlit Jimmymu, a nakonec ho poplácat po zádech za doslovné „ztělesnění snu“. Abyste pochopili: ta přední lampa je jen jedna, zato



Přední maska je speciálně zhotovený kus pro montáž trojice LED světel



Otvory pro zadní svítelný stylově odpovídají ostatním prvkům



Reflektor má původ v letecké technice



Nápad sklopného světlometu pochází z Billyho snu!



Díky adaptéru je možné zkombinovat exotický V8 s automatikou TH350



Billy F Gibbons o rodech, kustomech a ZZ TOP!

V rámci představení hotového „Whiskey Runner“ se s námi Billy F Gibbons podělil o své názory.

„Každá úprava na vozidle je vlastně takovou osobní výpovědí o majiteli...“

jich umístění. „CadZZilla“ a „HogZZilla 2“ stojí hned vedle brány, a můžu se s nimi kdykoliv projet po L.A.

Ch&P: „Whiskey Runner“ ti postavil Jimmy Shine. Uděláš si na autech taky něco sám?

BFG: Jen málokdy. Když se zastavím u Jimmyho, tak se bavíme o tom, co a kde ještě udělat, a jak by konstrukce měla pokračovat. Jimmy ví nejlíp, jak na to.

Ch&P: Jaké bylo tvoje nejstarší upravené auto?

BFG: První auto bylo úplně obyčejný, malý Dodge Dart '64, dvoudveřák s řadovou šestkou. Nic zvláštního se k tomu dodat nedá, snad jen to, že jsem jeho zvuk použil v úvodu skladby „Manic Mechanic“ od ZZ Top, kde ho můžeš naprosto jasně slyšet. Ale Dart jezdí taky až dodnes a vyjede všude tam, kde má i Jeep problémy. Je to divoká mrcha!

Ch&P: Líbí se ti rody, líbí se ti exotické kustomy, máš v oblíbě ještě nějaký jiný druh?

„ZZ Top tráví spoustu času ve studiu. Chystáme novinky pro další album, který vydáme ke konci letošního roku...“

BFG: Jo, líbí, třeba takovou individualitu můžeš najít v klubu „Loco Banditos“ v Bakersfieldu. Udělali si tam snad nejradikálnější přestavby – Flames, Scallops, Pinstripes – a všechno je fakt cool.

Ch&P: Viděli jsme tě jezdit v celé řadě aut: „Mambo Coupe“, „Kopperhed“, „Slampala“ nebo v Cadillaku '61. Máš svou vlastní sbírku?



BFG: Pořád někde bloudím, a tak si sednu, do čeho se mi momentálně chce a víc mě nezajímá. Jedna kára je moc, stovka aut je málo!

Ch&P: Chytne tě za srdce taky nějaké novější auto?

BFG: Samozřejmě, ale žádná sériovka. Každou úpravou na autě dáváš lidem najevo kousek výpovědi o sobě. Podívej se třeba na tunery a jejich hlasité a snížené kreace. Tak to prostě funguje.

Ch&P: A co Dusty Hill s Frankem Beardem? Také jezdí rodem nebo kustomem?

BFG: To je ale blbá otázka! Celá naše ZZ-stodola je plná zajímavého železa! A Dusty s Frankem v tom se mnou jedou naplno!

Ch&P: „Whiskey Runner“ hraje velkou roli ve videu „I Gotsta Get Paid“. To je skladba z vašeho posledního studiového alba „La Futura“, nahráného už před pěti lety. Není už čas připravit další album?

BFG: Jo, máš pravdu. Ale zrovna teď tráví ZZ Top spoustu času ve studiu a chystáme novinky pro další album, který vydáme ke konci letošního roku. Uslyšíš třeba „Beastly Blues“.

Ch&P: Předloni jsi se skupinou, pokřtěnou názvem „The BFGs“, nahrál album „Perfectamundo“ - směs blues, jazzu, rocku a latino. Byl to tvůj samostatný a ojedinělý projekt nebo v budoucnu ještě uslyšíme další věci od Billyho Gibbonse and the BFGs?

BFG: „Perfectamundo“ nám uhladilo cestičku k vystoupení na Havana Jazz Festu. BFGs mi umožňuje rozvinout zvukové spektrum tím, že se liší od toho všeho, co jsem dosud nahrál. Můžeš očekávat neočekávaný!

Ch&P: Letošní rok se už dávno rozběhl, ale můžeš se vrátit kousek zpátky a říct nám, co sis naplánoval?

BFG: Nic nespílnitelného, kámo! Jen zůstat pořád na cestách, bavit se a nechat zadunět rock!

Ch&P: Tak to máš priority ujasněné! Díky za rozhovor!

Michael Stein (Ch&P): Pokud tenhle projekt srovnáme s Fordem „Eliminator“ z 80. let a doslova ikonickým díky vašemu klipu „Gimme All Your Lovin“, vypadá to, že se „Whiskey Runner“ posunul spíše k rodům, které jsou čím dál oblíbenější...

Billy F Gibbons (BFG): Jo, většina kreací, který dneska potkáš na ulicích, jsou odkazem na dávný počátky rodingu.

Ch&P: A co „Eliminator“? Existuje ještě?

BFG: No samozřejmě! A pořád se leskne a jezdí jako bestie. Je to přece symbol rocku.

Ch&P: Jak to dneska vypadá s ostatními slavnými auty? Myslím tím třeba „Leapin' Limo“ nebo třeba „CadZZilla“, ale i „HogZZilla“, abychom se věnovali i mašinám.

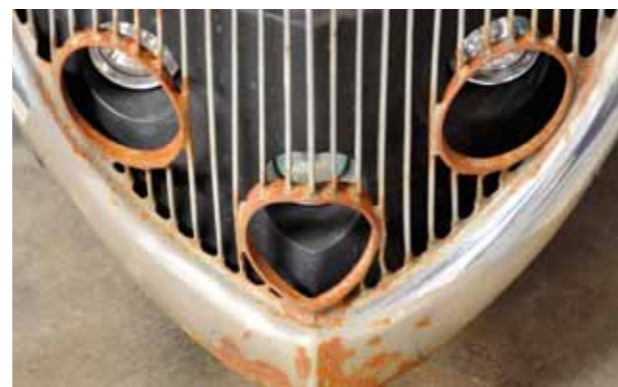
BFG: Všechny BFG Rides jezdí. „CadZZilla“ a „HogZZilla 2“ jsou v expozici Peterenova automuzea v Los Angeles. Je to velkolepé místo na ukázkou parádních strojů, a nejlepší na tom všem je je-



„Whiskey Runner“ je samozřejmě výkladní skříň a pýchá Jimmyho Shinea

schovaná a vysouvací v horní ploše křídla kapoty, mimoto se rozsvěcují ještě tři „bodáky“ v dolní části typického fordího grilu. „Tuhle lampu jsme našli v obchodě s použitými leteckými součástkami. Je to normální malý přístávací reflektor, ale vestavěný do kapoty vypadá cool,“ vysvětluje Jimmy a navíc dodává, že malé světlomety v masce jsou vlastně obyčejné LEDky, umístěné na skrytém rámu. Výkonné LED slouží také jako zadní svítlny. „Billyho nápady dovedou občas překvapit, to je fakt, ale už jen to, že pocházejí přímo z hlavy slavného rockera, dělá auto ještě slavnějším,“ dodává Jimmy.

Ještě během prací na „Whiskey Runneru“ se Jimmy přestěhoval do vlastní dílny, a rozpracovaný rod si samozřejmě vzal s sebou. Když Runner zrovna nehrál v klipu nebo nějakém TV programu, pokračoval Jimmy v práci. „Když má Billy koncertní šňůru, tak každou chvíli volá a ptá se, co je nového, nebo mi popisuje svoje další nápady,“ vypráví Jimmy, když přišla řeč na Billyho časové zaneprázdnění. „Probíráme spolu každý detail, který ho někde uprostřed turné napadne. On se totiž Billy nadchne pro všechno, co někde uvidí, a je jedno, jestli to bylo na off-roadu nebo nějakém dragu“. A hned má po ruce důkaz: jsou to kruhové



Stopy koroze jsou suvenýrem z cesty na britský Goodwood Festival



Trubkový rám a hliníkové plechy položily základ sedačce, o barvě a materiálu čalounění ještě není rozhodnuto



Stylové ocelové ráfky 5x16“ mají vzhled originálu z 40. let, dezén pneumatik Firestone musel podstoupit nějaké ty úpravy ke snížení hlučnosti



Když nemáte čalounění, poslouží poskládaná mexická přikrývka



„Pojď, Billy, vezmeme truck a pojedeme nakupovat“

pojistky na kola, které zabraňují protočení pneumatiky na ráfku a okamžité ztrátě vzduchu při prudké akceleraci. Ještě nás zajímá, odkud se vzalo jméno rodu, vonící ušlechtilou lihovinou. Jak kdysi vysvětloval Billy, je to pocta všem těm práskaným chlapíkům z jihu, kteří během prohibice vozili načerno pálenou whiskey v podobných nadupaných kárách...

Text: Bo Bertilsson
Interview: Michael Stein
Foto: Jimmy Shine's Workshop (se svolením)
Překlad: J.F.K.
Adaptace: Petr Bellinger

Zadní náprava typu banjo pochází od firmy Winters



Boční ozdobná lišta neomylně evokuje styl ZZ Top



BILLY F GIBBONS' WHISKEY RUNNER



VIDEO